



Cher. e Collaborateur. trice,

Dans ce contexte pandémique provoqué par le virus SARS-CoV-2, nous proposons, pour le numéro 1 (43) pour l'année 2021 des *Annales de l'Université de Craiova, la série Psychologie-Pédagogie* (ISSN 2668-6678 ISSN-L 1582-313X), édité par le Département pour la Formation du Personnel Enseignant, par l'intermédiaire du Centre de recherche psychopédagogique (CCPP) le thème suivant : ***L'impact émotionnel de la période pandémique sur l'école.***

La période pandémique a apporté des changements sociaux mondiaux majeurs, a déclenché divers mécanismes de résistance, de défense, de successions de pratiques, de mentalités, d'habitudes, de préjugés, de stratégies spécifiques, de moyens et d'outils pour surmonter la situation de crise.

Les effets de la pandémie se sont fait sentir au niveau de toutes les sociétés, prises dans leur ensemble, ainsi que sur leurs sous-systèmes, de tous les compartiments, structures, ressources qui ont assuré leur fonctionnalité. L'éducation est l'un des sous-systèmes nécessitant une restructuration majeure pour s'adapter aux nouvelles conditions.

L'école, considérée comme la principale institution d'enseignement et de formation, a subi des modifications importantes, tant au niveau institutionnel, managérial qu'au niveau du processus instructif-éducatif, des activités d'enseignement, d'apprentissage, d'évaluation, de l'interaction enseignant-élève, de la collaboration avec les autres institutions partenaires, avec la communauté.

Chaque partenaire de l'éducation a dû s'adapter à la situation provoquée par la pandémie, trouver des moyens, des ressources, des mécanismes pour tenir sous contrôle les changements, s'(auto) contrôler, s'adapter aux nouvelles réalités. Une adaptation qui a demandé beaucoup de flexibilité, de créativité, mais aussi de tolérance et de compréhension des difficultés et des risques.

Pour les élèves, les enseignants, ainsi que pour les parents, le confinement a impliqué non seulement d'identifier les modes de communication, d'interaction, de relation, des manières de poursuivre l'activité dans des conditions aussi proches de la normale, mais aussi la formation de mécanismes pour contrôler les états émotionnels, le stress, provoqué par ce confinement.

Quels sont les principaux effets, réactions spécifiques de la période pandémique, de l'isolement sur la santé des élèves et des enseignants ? Comment les responsables des établissements d'enseignement ont-ils réussi à gérer la situation causée par la pandémie, quelles décisions ont-ils prises pour minimiser les risques d'infection par le virus SARS-CoV -2 pour tous les participants à l'acte éducatif ? Comment la période d'isolement a-t-elle affecté la catégorie des enfants/étudiants handicapés, ceux avec des besoins spéciaux, qui nécessitent des programmes d'intervention individualisés, des adaptations curriculaires importantes et différenciées selon le type de handicap ? Dans quelle mesure et de quelle manière la période pandémique a-t-elle marqué les familles des élèves, ou a déterminé des changements dans la vie et l'activité de leurs parents ? Est-ce que les réactions émotionnelles à la situation provoquée par le virus SARS CoV-2 peuvent être différenciées selon le sexe ? Quel rôle les médias ont-ils joué pendant cette période difficile pour l'école et ses représentants/bénéficiaires ? Quelles sont les principales manifestations de l'interaction communicative ou les principales formes d'expression des émotions et comment procéder pour les gérer ? Il y a autant de questions que celles qui sont liées, d'une manière ou d'une autre, dans une plus ou moins grande mesure à la réalité de l'école, questions déjà formulées ou continuent d'apparaître pendant cette période.

À ce titre, le sujet que nous proposons pour ce numéro tente de trouver, au moins en partie, des réponses à toutes ces inquiétudes et, peut-être, pourquoi pas ? des pistes pour lancer d'autres défis,

questions, réflexions, afin de trouver des solutions, des réponses bénéfiques, des solutions pour ceux qui sont impliqués, directement ou indirectement dans la vie scolaire.

Les propositions, qui peuvent prendre la forme d'études théoriques ou appliquées, expérimentales, peuvent aborder l'un des thèmes :

- 1. Facteurs de risque pour la santé des élèves et des enseignants pendant la pandémie**
- 2. Gestion des écoles et de la vie scolaire en cas de pandémie**
- 3. La situation des élèves handicapés pendant la période pandémique**
- 4. Les effets de l'état de confinement sur l'état émotionnel des élèves**
- 5. L'impact de la période pandémique sur les parents**
- 6. Dimension genrée et mécanismes d'adaptation spécifiques au stress provoqué par l'isolement**
- 7. Les effets des médias sur l'activité scolaire pendant la pandémie**
- 8. Manifestations de l'interaction communicative, des pratiques discursives et non discursives manifestées lors de l'enseignement en temps de pandémie**
- 9. Formes de manifestation des émotions et leur gestion pendant la pandémie.**

Mots-clés : période pandémique ; état de confinement ; stress ; état émotionnel ; mécanisme d'adaptation ; interaction communicative ; pratiques discursives et non discursives ; contrôle émotionnel.

L'évaluation des études tiendra compte des aspects suivants : la perspective de la recherche ; la nouveauté de l'approche abordée et la manière de sa justification théorique ; conception de la recherche ; méthodologie de recherche ; les résultats obtenus ; pertinence des discussions et interprétations ; cohérence des conclusions ; la pertinence et l'actualité de la bibliographie.

Vos propositions seront organisées en plusieurs sections, déjà établies, de la revue : **Approches théoriques - réévaluations et ouvertures ; Pratiques éducatives - nouvelles ouvertures ; Laboratoire de recherche ; Actualité du moment - Formation assistée par l'ordinateur ; Histoire et pédagogie comparée de la formation des enseignants ; Livres et idées** et la rubrique **Varia**.

La revue est indexée dans Copernicus, RePEc, Google Scholar.

Éditeurs en chef : Florentina MOGONEA, Maître de conférences, Université de Craiova, Alexandrina Mihaela POPESCU, Maître de conférences, Université de Craiova

Comité éditorial : Florentin-Remus MOGONEA, Maître de conférences, Ecaterina Sarah FR SINEANU, Maître de conférences, Vali ILIE, Maître de conférences, Mihaela Aurelia TEFAN, Maître de conférences, Emil LAZ R, Chargé de cours, Oprea-Valentin BU U, Assistant-universitaire

Comité scientifique :

- ✓ Diana ANTOCI, Maître de conférences, Université de Tiraspol, Chisinau, République de Moldavie
- ✓ Cecilia CONDEI, Professeur des universités, HDR, Université de Craïova, Roumanie
- ✓ Sigolène COUCHOT-SCHIEX, Professeure des universités, HDR, Université de Cergy-Pontoise, Paris, France
- ✓ Euphrosyne EFTHIMIADOU, Professeure Associée, l'École de l'Air hellénique, Dekeleia, Grèce

- ✓ Caroline GOSSIEAUX, Responsable de formation, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France
- ✓ Miron IONESCU, Professeur des universités, Université *Babe -Bolyai*, Cluj-Napoca, Roumanie
- ✓ Aoife LEAHY, Chercheur indépendant, Éditeur ESSE Messenger, Dublin, Irlande
- ✓ Monique LEBRUN-BROSSARD, Professeure émérite, HDR, Université du Québec à Montréal, Canada
- ✓ Agnès LEROUX-BÉAL, Maître de conférences, HDR, UFR LCE, Université de Paris Nanterre, France
- ✓ Marin MANOLESCU, Professeur des universités, Université de Bucarest, Roumanie
- ✓ Deborah MEUNIER, Professeure des universités, HDR, Université de Liège, Belgique
- ✓ Valentina MÎSLIȚCHI, Maître de conférences, Université de Tiraspol, Chisinau, République de Moldavie
- ✓ Ioan NEAC U, Professeur des universités, Université de Bucarest, Roumanie
- ✓ Armela PANAJOTI, Maître de conférences, *Ismail Qemali* Université de Vlora, Albanie
- ✓ Sofia Loredana TUDOR, Maître de conférences, Université de Pitesti, Roumanie
- ✓ Titela VÎLCEANU, Professeur des universités, HDR., Université de Craiova, Roumanie
- ✓ Ana VUJOVI , Professeur des universités, Faculté de Formation des maîtres, Université de Belgrade, Serbie

Secrétaire de rédaction : Florentina MOGONEA, Maître de conférences

Détails techniques :

La taille des écrits est de **10 à 15 pages**, dans le respect des normes de la rédaction sur l'ordinateur (Microsoft Word), pendant que les comptes rendus, les présentations des événements scientifiques, les notes de lectures seront limités à 2-4 pages. Les textes seront rédigés en français ou en anglais et accompagnés obligatoirement par un Abstract (250 mots) et Keywords **en anglais, ainsi que par 3-5 mots-clés. Les textes en français seront accompagnés par la traduction anglaise du titre et des mots-clés ; les auteurs devront également préciser leur affiliation académique.**

Les propositions seront évaluées par deux évaluateurs indépendants, selon la formule Peer-Review. Un auteur peut avoir **deux contributions**, à condition qu'elles correspondent à deux sections différentes du volume. Nous acceptons **seulement des contributions qui se limitent à trois contributeurs**. Dans cette situation, prière d'indiquer la personne de correspondance.

La mise en page des propositions devra respecter les dimensions suivantes : 2 cm à gauche, à droite, en haut et en bas de la page, 0 pour le pied de page, dimensions de la page B5 (17cm X 24cm), caractères TNR, 11, un interligne (voir le schéma en annexe). La citation des sources bibliographiques et la bibliographie électronique respecteront le système APA (American Psychological Association), 6^e édition.

Nous attendons vos contributions jusqu'au **31 mai 2021** à l'adresse [auc.pp.dppd @gmail .com](mailto:auc.pp.dppd@gmail.com). La parution du volume est prévue pour le **30 juin 2021**.

Pour des détails supplémentaires, nous vous prions de visiter la page web de la revue : <http://aucpp.ro/>

Éditeurs en chef,

Florentina MOGONEA, Maître de conférences
Alexandrina Mihaela POPESCU, Maître de conférences

Maquette

TITRE
Prénom NOM de l'auteur 1¹, Prénom NOM de l'auteur 2²

Abstract³

Maximum de la taille : 250 mots

Keywords : 3-5 mots-clés, séparés par des points-virgules.

- 1.
- 1.1.
- 2.



Figure no. Titre de la figure

Tableau : position horizontale centrée, style simple, un interligne.

Exemple :

Tableau n°. Titre				
Col. 1	Col. 2	Col. 3	Col. 4	Col. 5
10	10	10	10	10

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. Nom 1, (initiale du prénom, majuscule suivie d'un point) 1 (coord.). (année). *Titre 1*. Lieu de la publication : Maison d'édition.
2. Nom 1, (initiale du prénom, majuscule suivie d'un point) 1. (année). Titre de l'article. *Titre de la revue*, no(vol), pages. DOI/Link.

¹ Statut académique, grade académique, affiliation institutionnelle, adresse, courriel, personne de contact

² Statut académique, grade académique, affiliation institutionnelle, courriel

³ NOTE : les contributions rédigées en français respecteront les règles de l'orthographe française.