

LES TICES ET L'ENSEIGNEMENT DU FLE – LE CAS DES ENSEIGNANTS-BLOGUEURS

Elena-Georgiana VINTILA (CONDOIU)¹

Résumé

On ne peut pas parler d'enseignement des langues sans parler d'exercice(s). L'activité d'enseigner toute langue étrangère ouvre de multiples possibilités d'intégrer des mécanismes de langue en tant qu'activité préparatoire par des sous-unités susceptibles à être développés dans des contextes plus larges. D'un point de vue de l'enseignement d'une langue étrangère, on parle de trois dimensions qui différencient les exercices : pédagogique, didactique et linguistique, tout cela en fonction de la manière de communication – orale ou écrite. Les nouvelles technologies peuvent contribuer au développement pédagogique tant que leur impact est centré sur l'apprentissage des étudiants et que les enseignants sont formés rigoureusement pour pouvoir identifier correctement quelle technologie s'applique mieux à leurs apprenants et dans quelles conditions. Nous nous proposons d'analyser le cas spécifique des enseignants qui ont choisi d'intégrer dans leurs classes des blogues où ils publient régulièrement des activités obligatoires (ou non). Nous nous intéresserons à l'impact que l'utilisation des blogues a sur l'apprentissage du français chez les apprenants, mais aussi sur le développement professionnel des enseignants qui se sont lancés dans ce domaine.

Mots-clés : *blogue ; enseignement ; FLE ; numérique ; TICES.*

Introduction

L'Internet et les ressources qu'on peut y trouver ont permis aux enseignants, surtout à ceux qui enseignent les langues étrangères, d'avoir non seulement des documents authentiques à exploiter pendant les classes de langues, mais aussi la possibilité de diversifier leurs pratiques et de proposer à leurs apprenants des activités variées et modernes. Si pendant la classe l'enseignant doit structurer sa leçon en fonction du temps, qui est toujours limité, grâce aux nouvelles technologies, il est maintenant possible de proposer aux élèves via les dispositifs virtuels, tels Twitter, Facebook, les sites, les blogues, les page-groupes ou même l'envoi des fichiers par e-mail des travaux qui tiennent non uniquement compte de leur niveau² par exemple, mais aussi en accord avec ce passe-temps préféré des nouvelles générations qui est l'internet et les réseaux sociaux.

¹ Doctorante, Université de Craiova, Roumanie/ Université de Liège, Belgique, Courriel : georgiana.vintila@hotmail.com.

² Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf.

On trouve sur la toile des milliers de sites et de blogues avec des thèmes variés et parfois surprenants : le tourisme, le cinéma, le vin, les bandes dessinées, les monuments, la peinture, la musique, le sport, etc. Certains de ces blogues sont toujours actifs tandis que d'autres sont « morts » (Dominique Cardon et Hélène Delaunay-Téterel, 2006 : 20). L'émergence des blogues et leur influence de plus en plus forte dans tous les domaines ne sont pas restées sans écho. Plusieurs revues ont dédié des numéros entiers au traitement du sujet, comme l'a fait en 2006 la revue *Réseaux* qui a consacré son quatrième numéro³ de l'année aux blogues, en soulignant que :

« Le développement spectaculaire de ce que l'on appelle désormais communément la blogosphère, notamment en France, a d'ores et déjà suscité articles de presse et publications multiples, jusqu'à un éphémère magazine, *Netizen*, ainsi que des émissions de télévision. » (Cardon, Jeanne-Perrier, Le Cam, Pélissier, 2006, p. 9).

Depuis quelques années ces médias sont devenus source de connaissances, mais aussi de partage dans le milieu enseignant. Quand on parle de source de connaissance, on parle d'une sélection des informations réalisée par quelqu'un d'expérimenté ; de plus, ces ressources mises à la disposition de tout visiteur doivent être adaptées à la réalité de la classe. Il existe de nombreuses informations fausses, non vérifiées ou encore de sources peu crédibles ce qui rend parfois difficile de s'assurer de la véracité de toutes ces informations mises à la disposition de tout élève ayant une connexion internet. C'est un des plus forts arguments contre l'introduction de l'internet dans les écoles. Mais cela signifie, pour nous, ignorer l'impact qu'internet a dans la vie de nos apprenants, mais aussi que nous restons aveugles aux changements de la société et aux nouveaux besoins en matière d'apprentissage. C'est justement pour que les apprenants trouvent des sources fiables et afin qu'ils obtiennent des réponses correctes à leurs questions que des professeurs se sont mobilisés et ont créé des sites, des blogues ou des vidéos. Toutes ces ressources, ils les ont mises à la disposition de tous ceux qui veulent apprendre ou approfondir leurs connaissances – aussi bien leurs propres apprenants que d'autres individus.

Corpus délimité

Notre corpus est composé de huit blogueurs qui existent sur la Toile et dont le blogue est actif ou non :

- M^a José Lozano - *TICs en FLE* : www.ticsenfle.blogspot.fr
Professeur de FLE actuellement à la retraite, M^a José Lozano habite en Galice, Espagne. Elle a créé le blogue en 2008, mais depuis sa retraite de 2015 elle publie de moins en moins⁴.
- Ana Oliveira Cardoso — *Bleu-blanc-rouge* : www.bleufr.blogspot.ro
Enseignante de FLE à Vila Nova de Gaia, Portugal, Ana Oliveira débute en ligne pour la première fois en 2007.
- Elena Buric — *Entraînement en ligne* : www.elenaburic.blogspot.ro

³ Réseaux 2006/4 (no 138) — *Les Blogs*. Disponible en ligne: <http://www.cairn.info/revue-reseaux1-2006-4.htm>, consulté le 23 septembre 2017.

⁴ Depuis novembre 2015, la suivante publication est au mois de février 2017.

Actuellement professeur de français à Tulcea, Roumanie, Elena écrit sa première publication sur le blogue en 2010.

- Nathalie Porte — *Nathalie FLE* : <http://nathaliefle.com/blog-pour-apprendre-le-francais>

Nathalie offre des cours de FLE exclusivement sur Skype.

- Evguéni Erokhine — *Le FLE avec les médias* : www.french1959.eu
Professeur de FLE à l'Institut Français de Moscou, Evguéni est aussi examinateur-formateur DELF-DALF et examinateur OGE-EGE. Sa première publication date depuis le 12 décembre 2012.

- Fabienne Launoy — *La classe de Fabienne* : www.laclassedefabienne.blogspot.ro

Fabienne travaille actuellement en Argentine comme enseignante de français à l'Alliance Française de Saint-Rafael. Elle écrit sa première activité sur le blogue le 09 juin 2012.

- Ana Lopez — *Oui, je parle français* : www.oui-jeparle.blogspot.fr
Blogue qui n'est plus actif, la dernière publication étant le 17 juin 2016. Ana crée sa première publication le 06 octobre 2008.

- Antonia Ortiz — *Français Point Comme – EOI Ciudad Real* : www.francescr.blogspot.fr

Professeur de FLE en Espagne, Antonia poste la première activité le 22 octobre 2008, son blogue étant toujours actif.

Pour cette recherche, nous avons demandé à nos huit enseignants de répondre à un questionnaire (Annexe 1) avec l'intention déclarée de constater l'impact qu'a eu la décision de créer et utiliser un blogue sur les activités de classe. Nous allons analyser les réponses reçues à la première partie du questionnaire (*Gestion et organisation du blogue*) et à la quatrième partie (*Efficacité du blogue et motivation des élèves*).

1. Gestion et organisation du blogue

Voici ce que les professeurs ont répondu :

1. Êtes-vous le seul professeur de votre établissement à avoir créé votre propre blogue professionnel ?

OUI : M^a José Lozano, Elena Buric, Nathalie Porte, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy.

NON : Ana Cardoso, Ana López, Antonia Ortiz.

2. Avez-vous suivi des cours spécialisés dans le domaine de l'informatique pour pouvoir créer ce blogue ?

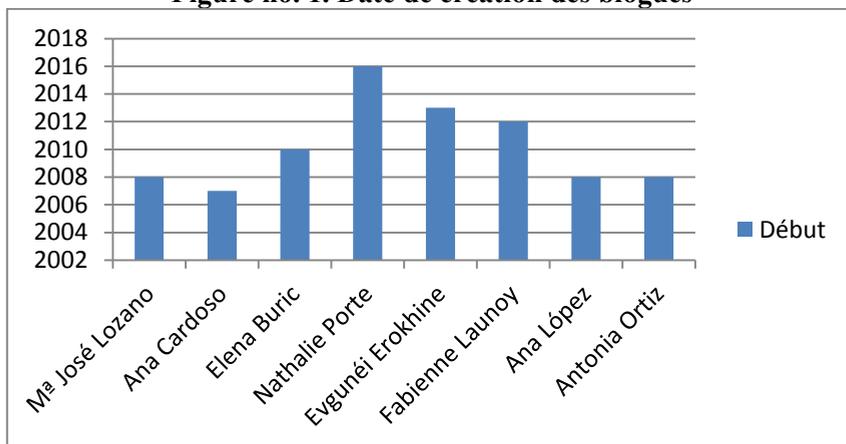
- Ana Cardoso: *Cours présentiels et en ligne, avec attestation* : « *L'utilisation des TIC dans l'Enseignement/Apprentissage* » — 25 heures présentielles + 25 heures en ligne (en 2007), « *Les TIC dans l'enseignement des langues étrangères : "Hot Potatoes", "Moodle" et "Blog"* » — 25 heures présentielles + 25 heures en ligne (en 2008-2009), « *Les TIC et les Langues* » — 25 heures présentielles + 25 heures en ligne (en 2012), « *L'utilisation d'un blog dans la bibliothèque scolaire* » — 3 heures présentielles (2016), le seul sans attestation.

• NON : M^a José Lozano, Elena Buric, Nathalie Porte, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît (cours en ligne/en présentiel, combien d'heures de formation, avec/sans attestation, etc.).

3. Depuis combien d'années gérez-vous un blogue professionnel?

Figure no. 1. Date de création des blogues



4. Combien d'heures par semaine consacrez-vous à la gestion de votre blogue?
M^a José Lozano : 10 h.

Ana Cardoso : *C'est très variable : entre 1 et 5 heures.*

Elena Buric : *De 6 à 10 heures. Parfois plus. Il y a aussi des semaines pendant lesquelles je n'ai pas le temps de travailler sur le blogue.*

Nathalie Porte : *entre 30 minutes et une 1 h par jour avec les réseaux sociaux.*

Evguéni Erokhine : 3 heures.

Fabienne Launoy : *Actuellement, moins de 2 h, mais quand je suis sérieuse plus ou moins 5 h.*

Ana López : *de 1 à 3 h.*

Antonia Ortiz : *Environ 10 heures, mais ça dépend des activités que je veux faire avec les élèves.*

5. Avez-vous des étapes de réalisation des activités (un calendrier, par exemple) ?

OUI : Ana Cardoso, Nathalie Porte, Fabienne Launoy

NON : M^a José Lozano, Evguéni Erokhine, Ana López

* Elena Buric : *Oui et non. Oui, quand il s'agit de la réalisation de ressources en accord avec le programme officiel. Non, puisque certaines activités sont le résultat des « coups » d'inspiration.*

* Antonia Ortiz : *Dans le blogue il y a un calendrier que les élèves consultent pour connaître les dates des épreuves, mais pas pour la réalisation d'activités concrètes.*

Nous observons que plus de moitié des enseignants sont les seuls à avoir créé un blogue dans leur institution bien qu'ils n'aient pas suivi des cours/des formations en ligne pour s'appropriier certaines informations concernant la création et la gestion d'un blogue. Sauf Ana Cardoso qui a suivi quatre formations en présentiel et en ligne, des formations partant du général, comme l'utilisation des TICES dans le processus d'enseignement/apprentissage, jusqu'aux applications telles *Hot Potatoes*, *Moodle* et *Blog*. Cinq enseignants ont créé leurs blogues entre 2007-2010 tandis que les trois autres entre 2012-2016, le blogue de Nathalie Porte étant le plus récent, créé en janvier 2016. Le temps dédié à la réalisation et publication des activités en correspond à une moyenne d'environ 5-6 heures par semaine. La grande majorité souligne très bien que la période varie en fonction du sérieux du responsable, tout comme Fabienne l'indique : « *Actuellement, moins de 2 h, mais quand je suis sérieuse plus ou moins 5 h* ». Quant aux étapes de réalisation des activités, les choses sont assez claires : trois enseignants utilisent ce genre d'applications disponibles en ligne, trois autres ne les utilisent pas alors que deux autres offrent plus de détails qu'un simple « oui » ou « non » ; c'est le cas d'Elena Buric qui souligne qu'elle suit certaines étapes lorsqu'il s'agit des activités liées au programme officiel,⁵ mais qu'il y a aussi des publications qui sont le résultat « des “coups” d'inspiration ». Antonia utilise un calendrier pour indiquer à ses apprenants les dates des épreuves, mais elle ne suit pas d'autres étapes – qu'on parle de la réalisation des activités ou des publications.

2. Efficacité du blogue et motivation des élèves

Pour ce qui est de la quatrième partie du questionnaire, les enseignants ont répondu comme suit :

1. En classe, lors de nouvelles leçons, mentionnez-vous à vos élèves le blogue et la possibilité d'y retrouver plus de détails (exercices, exemples, etc.) ?

OUI : M^a José Lozano, Ana Cardoso, Elena Buric, Nathalie Porte, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

NON : Evguéni Erokhine.

2. Vos élèves, sont-ils prêts à accomplir les activités proposées sur le blogue?

OUI : M^a José Lozano, Ana Cardoso, Elena Buric, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

NON : Nathalie Porte.

3. Sont-ils plus désireux de s'impliquer dans des activités spécifiques en français hors classe (La Francophonie, des pièces de théâtre, des festivals, par exemple) après la création du blogue et la possibilité de pratiquer ces activités ?

- Elena Buric : *Concours des dix mots, divers autres concours francophones, « La voix francophone » (compétition d'interprétation*

⁵ Il s'agit du programme obligatoire.

vocale – musique francophone, fêtes scolaires en français, la création de leur propre blogue, etc.

- Ana López : *Quand il s'agit de préparer un exposé oral, par exemple, je leur donne des lignes à suivre ou des exemples. De même pour les dissertations ou simplement pour les examens.*

NON : M^a José Lozano, Ana Cardoso, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Antonia Ortiz.

*Si « OUI », pourriez-vous nous donner des exemples ?

4. Avez-vous observé un changement de la part de vos élèves envers votre matière après son utilisation ?

- M^a José Lozano : *Les élèves (12-14 ans) étaient plus motivés et aussi les adultes (avec le blog de gastronomie). Pas tellement de changement pour les élèves du Bac.*
- Ana Cardoso : *quelques-uns sont plus intéressés, l'utilisent souvent et en parlent. Comme les élèves s'intéressent beaucoup aux nouvelles technologies, il faut leur proportionner des ressources en ligne en français, parce qu'ils en ont beaucoup en anglais, les deux langues étrangères qu'ils apprennent. C'est aussi plus écologique et plus économique, parce qu'on utilise moins de papier, moins de fiches.*
- Elena Buric : *Beaucoup d'élèves reviennent souvent sur mes blogues et sites pour refaire des activités longtemps après leur utilisation en classe, soit parce qu'ils ont aimé ces activités-là, soit pour réviser. En plus, nombreux élèves qui n'étaient pas particulièrement attirés par le français ont avoué qu'ils avaient commencé à « se sentir bien » pendant les cours de français et à aimer le français*
- Ana López : *Les élèves motivés l'utilisent très souvent pour avancer, les moins motivés s'en servent pour travailler.*
- Antonia Ortiz : *Ils sont plus motivés.*

NON : Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

*Si « OUI », pourriez-vous nous donner des exemples ?

5. Réalisez-vous en classe des mises au point des activités publiées sur le blogue?

- Ana Cardoso : *en classe on parle des mises au point, par exemple : des derniers films, des éphémérides, des traditions et des fêtes du calendrier, la matière à étudier pour se préparer pour les tests d'évaluation.*
- Elena Buric : *Je refais certaines activités, en fonction des réactions et comportements de mes élèves. Si un questionnaire en ligne, par exemple, n'est pas suffisamment clair, je le refais, en reformulant les questions. Si un jeu ne contient pas certains éléments qu'ils auraient voulu y retrouver, je le refais également.*
- Fabienne Launoy : *Les activités sont corrigées en groupe ou les étudiants m'envoient leur travail par mail.*
- Antonia Ortiz : *On travaille ensemble dans la salle Althia.*

NON : M^a José Lozano, Evguéni Erokhine, Ana López

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît.

6. Quels types de ressources préférez-vous lors de la rédaction des activités ?

M^a José Lozano : vidéo, audio.

Ana Cardoso : surtout les documents authentiques, les vidéos et les enregistrements.

« Les exercices proposés par les manuels ne sont pas très motivants pour les élèves. Le blog propose des films, chansons ... »

Elena Buric : *« Je les utilise tous, en fonction du parcours et de la séquence d'apprentissage. En général, je les combine, donc il est difficile de parler de préférence. »*

Nathalie Porte : *« Je crée les activités, j'ai bien rejoint un quiz, j'aime bien créer des vidéos, je trouve que c'est un support intéressant. Quand je fais un article long écrit, je l'enregistre pour qu'il ait un support audio. Voilà... »*

Evguéni Erokhine : *« A mon avis, les ressources vidéo accomplissent le mieux les besoins en apprentissage de la compréhension orale et visuelle. Les apprenants sont amenés à faire un travail de réflexion sur les sujets présentés dans mes ressources. En plus, grâce aux vidéos qui se veulent actuelles, nous pourrions aborder des tendances d'aujourd'hui. »*

Fabienne Launoy : *« Audio : j'aime beaucoup les docs audio, car les étudiants peuvent prendre le temps qu'ils veulent pour faire les activités chez eux sans sentir de pression. »*

« Quiz : pour les exercices de pratique, c'est le plus rapide »

Ana López : documents authentiques, les vidéos et les audio.

Antonia Ortiz : *« J'utilise toutes ces sortes de ressources. Aussi les exercices structuraux avec correction en ligne »*

7. Quels éléments favorisez-vous lors de la conception des activités (plusieurs réponses possibles) :

M^a José Lozano : C.O. et E.O.

Ana Cardoso : P.O. et P.E.

Elena Buric : Tous, en fonction des objectifs des apprentissages.

Evguéni Erokhine : C.O.

Fabienne Launoy : C.O. et C.E.

Ana López : C.O. et C.E.

Antonia Ortiz : C.O. et C.E.

« Surtout la compréhension orale et écrite. Pour la production écrite, les élèves travaillent tout d'abord les exercices de grammaire et après ils me donnent leurs productions en classe pour la correction. Pour la production orale, il y a un onglet que pour la phonétique et des posts sur l'exposé oral en classe.»

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

8. Quelle plus-value pédagogique attendez-vous de la réalisation de ce blog quant à/au ?

M^a José Lozano

— Plus de motivation vers l'apprentissage ;
— Offerte de contenus qui existent dans le réseau pour apprendre la langue et la culture francophone ;

— Aux savoirs et savoir-faire surtout avec les adultes ;

Ana Cardoso

J'attends que mes élèves puissent améliorer tous ces aspects, grâce à l'utilisation de cet outil des nouvelles technologies qui sont de plus en plus importantes.

Elena Buric

— J'attends que la plupart de mes élèves manifestent de plus en plus d'intérêt par rapport au français, en dehors des cours aussi ;

— Qu'ils réussissent à communiquer plus facilement en français en divers contextes, y compris non familiers ou nouveaux, qu'ils deviennent des utilisateurs indépendants ;

— Qu'ils enrichissent leurs connaissances du monde, via le français aussi ;

— Qu'ils deviennent sensibles aux valeurs de la culture et de la civilisation françaises et francophones ;

Nathalie Porte

« La plus-value que j'attends de ce blog – la motivation des élèves : Non, franchement pas. C'est... je l'ai pas intégré comme ça. »

Evguéni Erokhine

« Développer les savoir-faire sur le plan personnel et inciter aux débats en groupe »

Fabienne Launoy

— à la motivation des élèves :

« j'ai remarqué que les élèves apprécient le fait que je « travaille » beaucoup pour eux, ma propre motivation les motive ; le fait que ce soit par le biais d'Internet ajoute de la modernité donc de la motivation pour beaucoup d'entre eux. »

— aux compétences disciplinaires :

« c'est un espace supplémentaire de pratique pour chaque compétence »

— aux compétences transversales :

« pour certains, c'est le seul contact qu'ils ont avec Internet ou avec un ordinateur donc ça les aide à manipuler les nouvelles technologies. »

— aux savoirs et savoir-faire :

« je crois que le fait de faire des explications graphiques les rend plus claires, les étudiants peuvent donc avoir accès à différentes entrées vers le savoir. »

— aux savoir-être ?

« Je ne pense pas travailler réellement cette compétence »

Ana López:

— à la motivation des élèves, *Cela les fait penser au français en dehors des cours.*

— aux compétences disciplinaires, *Cela approfondit et améliore les compétences*

— aux compétences transversales, *Cela permet de connaître des aspects de la francophonie que nous ne pouvons pas voir en classe.*

— aux savoirs et savoir-faire *On travaille bien la matière en général*

— aux savoir-être ? *On découvre d'autres manières de vivre ou penser, on fait travailler la différence, on connaît le monde, on réfléchit...*

Antonia Ortiz

— à la motivation des élèves, *Ils se trouvent plus motivés à l'étude de la grammaire, par exemple.*

— aux compétences disciplinaires. *Ils peuvent se servir du blogue pour travailler toutes les compétences*

— aux compétences transversales. *Chez nous c'est une école de langues, donc on ne travaille pas la transversalité avec nulle autre discipline.*

— aux savoirs et savoir-faire *J'ai constaté que plus ils sont autonomes (et avec le blogue ils le sont) plus rapidement ils apprennent.*

— aux savoir-être ?

La quatrième partie du questionnaire nous offre une meilleure vue sur les (possibles) influences que la création et l'introduction des blogues ont eues sur les apprenants. Premièrement, ce qui nous intéressait était de voir si les enseignants mentionnaient à leurs élèves, pendant les classes de langue, le blogue et de la possibilité d'y trouver des exercices et/ou des explications supplémentaires. Selon les réponses à notre questionnaire, à part Evguéni, tous les autres professeurs indiquent la possibilité de travailler en plus grâce aux publications qu'ils ont créées. Les élèves, à leur tour, se montrent très ouverts à ces activités qu'on retrouve en ligne ; Nathalie est la seule qui affirme avoir encore des problèmes pour convaincre ses apprenants d'être plus actifs dans le virtuel.

Ce qui nous paraît intéressant c'est que, même si les enseignants affirment que leurs élèves sont désireux d'effectuer les activités en ligne, quand il s'agit d'activités extrascolaires plus spécifiques en français (par exemple : la Francophonie, du théâtre, des concours, etc.), ils ne sont pas si ouverts, à deux exceptions près : Elena Buric et Ana López qui ont réussi à faire participer leurs élèves à des telles activités : « La voix francophone », « Dis-moi dix mots en français », création des blogues en français, exposés oraux, etc. Il y a deux possibilités : soit les autres enseignants ont proposé aux apprenants diverses activités et ceux-ci ne se sont pas impliqués comme souhaité, soit ils se sont concentrés sur l'activité en classe et l'introduction du blogue dans le quotidien de leurs élèves. Ce qui compte le plus c'est que l'apparition de ce nouvel outil a amené à un changement envers le français de la part de leurs étudiants ; il y a cinq professeurs qui parlent des efforts visibles de certains apprenants après la création du blogue : il y a des élèves qui le visitent pour avancer, d'autres pour travailler et même certains qui n'aimaient pas du tout le français qui « commencent à se sentir bien » en classe, comme Elena l'affirme. Pour la plupart d'entre eux, c'est aussi un sujet de discussion : parler de ce qu'on a retrouvé sur le blogue, s'ils ont aimé les activités, ou simplement s'ils y ont trouvé quelque chose d'intéressant. Ana

Cardoso parle aussi d'écologie concernant l'utilisation des nouvelles technologies en classe : plus de papier, plus de fiches. En même temps, c'est aussi économique.

On voit bien qu'il y a aussi d'autres aspects à traiter avec nos apprenants et qu'on peut exploiter pendant les classes, tels les sujets écologiques et même financiers. Un des avantages de l'utilisation des TICES en classe est surtout cet impact sur le développement durable voire l'importance de l'écologie dans notre vie. Grâce aux nouvelles technologies, les enseignants peuvent introduire des sujets d'une grande importance actuelle surtout au niveau mondial, mais aussi au niveau personnel. En parlant de l'écologie, on peut déjà sensibiliser la nouvelle génération à des sujets comme l'impact des individus sur leurs milieux et l'environnement dans lequel ils déroulent leur activité quotidienne. Le thème de l'équilibre biologique ou de la survie des espèces est si peu traité dans les manuels de langues étrangères. De plus, à part cette sensibilisation sur l'impact immédiat de chacun, les enseignants peuvent aussi toucher à des sujets plus « intéressants » aux yeux des jeunes – l'aspect financier.

Pour ce qui est des ressources préférées, les enseignants exploitent surtout les documents authentiques, audio et vidéo. Il faut le reconnaître, le manuel est un type de ressource assez limité et peu d'audio, voire pas du tout, de vidéo. Avant l'apparition des nouvelles technologies dans les écoles, la découverte d'enregistrements et de documents vidéo était à la charge des enseignants (chansons surtout et films). L'objectif était de rendre le cours plus efficace. Et avant l'apparition des laboratoires de langue, c'était encore plus difficile, avec les cassettes audio et vidéo. Comme attendu, les compétences favorisées par les professeurs sont la compréhension orale et écrite. Il n'y a qu'Ana Cardoso qui affirme privilégier la production orale et écrite. Après une courte analyse de ses trois dernières publications⁶, on constate que deux activités uniquement traitent la production orale : *Parler de ses vacances* et *Dernières vacances d'été*, publiées le 26 septembre 2017. Ces activités demandent aux apprenants de réviser le passé composé pour raconter leurs vacances. Dans la première publication, il y a une vidéo⁷, niveau débutant, avec des explications assez détaillées concernant les informations à livrer lorsqu'on nous demande de parler de nos vacances. Dans la deuxième publication, on retrouve une liste avec quelques expressions qu'on peut utiliser en parlant des vacances, mais aussi des verbes conjugués au passé composé pour que les apprenants puissent s'exprimer plus librement.

L'intérêt que les jeunes manifestent pour le numérique caractérise toute une génération, communément appelée *la Génération Y*, et il touche tous les aspects de leur vie : sociale, familiale, professionnelle, etc. De plus, cette génération fait confiance aux conseils qu'elle retrouve en ligne concernant ses futures lectures, quels films visionner, quelle musique écouter, ou quel produit acheter. Les sciences de l'enseignement ne peuvent plus ignorer le défi que le numérique est devenu et

⁶ Jusqu'au 27 septembre 2017.

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=jnSHv47lSqw>, consulté le 27 septembre 2017.

surtout se rapprocher les élèves et leurs nouvelles préoccupations. Les enseignants semblent avoir compris les mutations opérées au niveau de la nouvelle génération par le numérique et, à l'instar de culpabiliser, ils décident d'attaquer et lutter avec les armes du numérique même. Les blogues créés par les professeurs peuvent être considérés comme un mélange entre un réseau social – on y trouve des informations spécifiques d'un certain domaine, dans ce cas la classe de langue, et une messagerie – grâce au champ des commentaires, les apprenants et les professeurs peuvent écrire des messages ou répondre aux messages postés. Parmi les ressources privilégiées lors de la rédaction des activités, on retrouve surtout les clips vidéo – il existe des blogues où les professeurs n'utilisent que les vidéos officielles des chansons pour réaliser leurs publications⁸ ou des extraits ou des bandes-annonces de films. Ce n'est pas au hasard que les enseignants choisissent ce type d'activité même. Qu'est-ce que les jeunes préfèrent faire lorsqu'ils naviguent ? Selon EU Kids Online⁹, un projet qui « vise à explorer scientifiquement le champ des risques et de la sécurité dans la pratique d'Internet des enfants. » (en ligne : description du projet), les cinq premières activités privilégiées en ligne¹⁰ par les jeunes sont : visiter un réseau social, utiliser la messagerie instantanée, visionner des clips vidéos, utiliser l'Internet pour les devoirs, jouer des jeux vidéo et télécharger de la musique et/ou des films.

Voici donc une preuve que le milieu enseignement s'adapte et cela surtout grâce à ces professeurs intéressés pas uniquement à faire transmettre certaines connaissances, mais surtout à comprendre leurs apprenants, à répondre à leurs besoins et pourquoi pas, à les faire accéder à de nouvelles informations qui autrement il leur serait impossible à les découvrir.

Conclusions

Motiver ses apprenants, surtout en dehors de la classe, est une des principales raisons pour la création et l'intégration du blogue dans les classes de langue. De plus, pour certains d'entre eux, c'est uniquement à l'école qu'ils ont accès à un ordinateur et/ou à l'Internet donc cela les aide à apprendre à manipuler ces nouvelles technologies, tout comme Fabienne Launoy l'affirme aussi. L'utilisation des blogues chez eux rend les élèves plus autonomes et les motive à travailler davantage, mais contribue aussi à un apprentissage plus rapide dans la mesure où cela leur demande beaucoup plus de concentration (le professeur n'est plus à côté d'eux pour répondre aux questions) et de travailler plus attentivement (pas de camarade qui pourrait distraire l'attention).

⁸ CHANSONS ET IMAGES DE FRANCE : <http://aurelio-levante.blogspot.ro>. La chanson en cours de FLE : <http://chansonfle.blogg.org/>. Chanson FLE : <http://chansonfle.blogspot.ro/>, consultés le 30 janvier 2018.

⁹ EU Kids Online : <http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/Home.aspx>, consulté le 30 janvier 2018.

¹⁰ EU Kids Online Report 2014: <https://lisedesignunit.com/EUKidsOnline/html5/index.html?page=1&noflash>, p. 11.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. Cardon, D., Delaunay-Téterel, H. (2006). La production de soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs par leurs publics. *Réseaux*, 138(4), 15-71, DOI : 10.3917/res.138.0015.
2. Cardon D., Jeanne-Perrier V., Le Cam F., Pélissier N. (2006). Présentation. *Réseaux*, 138(4), 9-12. URL : www.cairn.info/revue-reseaux1-2006-4-page-9.html, DOI : 10.3917/res.138.0009.

RESSOURCES

Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Unité des Politiques linguistiques, Strasbourg. [En ligne] http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf, dernière consultation : le 27 septembre 2017.

Annexe 1

Nom et Prénom :

Pays :

QUESTIONNAIRE

I. Gestion et organisation du blogue

1. Êtes-vous le seul professeur de votre établissement à avoir créé son propre blogue professionnel ?

OUI/NON

2. Avez-vous suivi des cours spécialisés dans le domaine de l'informatique pour pouvoir créer ce blogue?

OUI/NON

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît (cours en ligne/en présentiel, combien d'heures de formation, avec/sans attestation, etc.)

3. Depuis combien d'années gérez-vous un blogue professionnel?

4. Combien d'heures par semaine consacrez-vous à la gestion de votre blogue ?

5. Avez-vous des étapes de réalisation des activités (un calendrier, par exemple) ?

OUI/NON

II. Intérêt pour le blogue/Promotion du blogue ?

1. Avant la présentation de votre blogue, avez-vous réalisé des activités de sensibilisation auprès vos élèves ?

OUI/NON

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît (motivation, remue-méninge (à quoi ça sert ?), avantages/désavantages, etc.).

2. Avez-vous prévenu tous les intervenants de ? (directeurs, parents, collègues...)?

3. Quelles ont été les réactions de vos élèves, de vos collègues, de la direction de l'école ?

III. Utilité pédagogique du blogue

1. Les activités proposées sur le blogue sont-elles une continuation des activités proposées en classe ?

OUI/NON

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît.

2. Vos élèves, vous inspirent-ils dans la création de futures activités numériques ?

OUI/NON

*Si « OUI », détaillez, s'il vous plaît.

3. Utilisez-vous en classe votre blogue pour inclure les activités qu'on y retrouve ?

OUI/NON

4. Quelle est la finalité pédagogique de votre blogue?

IV. Efficacité du blogue et motivation des élèves

1. En classe, lors de nouvelles leçons, mentionnez-vous à vos élèves le blogue et la possibilité d'y retrouver plus de détails (exercices, exemples, etc.) ?

OUI/NON

2. Vos élèves, sont-ils ouverts à accomplir les activités proposées sur le blogue?

OUI/NON

3. Sont-ils plus désireux de s'impliquer dans des activités spécifiques en français hors classe (La Francophonie ?, des pièces de théâtre, des festivals, par exemple) après la création du blogue et la possibilité d'y disséminer ces activités ?

OUI/NON

*Si « OUI », pourriez-vous nous donner des exemples ?

4. Avez-vous observé un changement de la part de vos élèves envers votre matière après son utilisation ?

OUI/NON

*Si « OUI », pourriez-vous nous donner des exemples ?

5. Réalisez-vous en classe des mises au point des activités publiées sur le blogue?

OUI/NON

*Si « OUI » détaillez, s'il vous plaît.

6. Quels types de ressources préférez-vous lors de la rédaction des activités ?

a). Documents authentiques

b). Audio

c). Vidéo

d). Quiz

e). Jeux

Motivez vos choix.

7. Quels éléments favorisez-vous lors de la conception des activités (plusieurs réponses possibles) :

— La production orale

— La production écrite

— La compréhension orale

— La compréhension écrite

8. Quelle plus-value pédagogique attendez-vous de la réalisation de ce blog quant

— à la motivation des élèves,

— aux compétences disciplinaires

— aux compétences transversales

— aux savoirs et savoir-faire

— aux savoir-être ?